

BANDO CITTADINI - COSA VORRESTI VEDERE?

Quest'anno, per la prima volta, per mettere a punto il programma del Festival WAM!, sarà coinvolta direttamente la cittadinanza, il pubblico, attraverso un BANDO APERTO, lasciando comunque l'ultima parola alla Direzione Artistica del Festival, al fine di tutelare il rispetto della pluralità di linguaggi e poetiche, importanti per rendere il programma del Festival il più eterogeneo e variegato possibile rispetto al panorama della danza e della performance.

LA COMMISSIONE ARTISTICA

I componenti della Commissione Artistica che selezionerà i lavori in programma saranno:

- Direzione Artistica, gli organizzatori stessi del Festival (Valentina Caggio, Paola Ponti, Valentina Amadei, Andrea Bosi)
- gruppi di cittadini e cittadine selezionati attraverso il bando COSA VORRESTI VEDERE?

Sarà, inoltre, compito della Commissione Artistica definire tale selezione di spettacoli tenendo conto di: durata di ciascun spettacolo, numero e tipologia di spazi teatrali e non, disponibili per la realizzazione dell'iniziativa, numero di giorni in cui l'iniziativa stessa sarà effettuata.

La Commissione Artistica dovrà individuare, a fronte delle domande pervenute tramite il BANDO ARTISTI e a suo insindacabile giudizio e sulla base della qualità e della professionalità le produzioni per la programmazione del festival WAM!, scegliendo tra spettacoli che abbiano già debuttato, nuove produzioni/debutti e/o spettacoli "di repertorio".

WAM! 2025

OGNI CASO

Ispirandoci al titolo di una poesia di Wislawa Szymborska, riflettiamo sul nostro ruolo di operatori culturali durante e dopo o prima l'ennesima alluvione, l'ennesima emergenza, le continue guerre.

Il caso, la fortuna, chi la controlla, si controlla? Come gestiamo il presente e il futuro, fino a che punto noi esseri umani modifichiamo il corso degli eventi e come? Come progettare un futuro, in cui le uniche certezze sono gli sconvolgimenti? La fortuna è una dea bendata, che sensi dobbiamo coltivare per stare in questo presente?

La costante è diventata l'incertezza, decidiamo quindi di fidarci ed affidarci al caso, di restare coraggiosi ed essere pronti. Abbiamo organizzato edizioni del festival durante un'emergenza sanitaria, durante un'alluvione. In uno stato di perenne resilienza, davanti al caos, la nostra casa è il nostro corpo e la cura dei corpi degli altri, le nostre emozioni e l'attenzione rivolta all'Altro.

Cosa ci porta la sorte? La risposta è cosa facciamo, come rispondiamo davanti a quanto ci succede. Pensiamo a quella meraviglia che è Essere e raccontare con le parole, il corpo ogni possibile vita, ogni possibile esperienza. In una ruota della fortuna in costante movimento, l'arte è salvifica: ci fa immaginare mondi, ci fa provare emozioni, ci fa interrogare, ci fa essere profondamente umani.

Lucidamente, con fede e follia, ogni caso.

Ogni caso - Wislawa Szymborska

Poteva accadere.

Doveva accadere.

È accaduto prima. Dopo.

Più vicino. Più lontano.

È accaduto non a te.

Ti sei salvato perché eri il primo.

Ti sei salvato perché eri l'ultimo.
Perché da solo. Perché la gente.
Perché a sinistra. Perché a destra.
Perché la pioggia. Perché un'ombra.
Perché splendeva il sole.
Per fortuna là c'era un bosco.
Per fortuna non c'erano alberi.
Per fortuna una rotaia, un gancio, una trave, un freno,
un telaio, una curva, un millimetro, un secondo.
Per fortuna sull'acqua galleggiava un rasoio.
In seguito a, poiché, eppure, malgrado.
Che sarebbe accaduto se una mano, una gamba,
a un passo, a un pelo
da una coincidenza.
Dunque ci sei? Dritto dall'animo ancora socchiuso?
La rete aveva solo un buco, e tu proprio da lì? Non c'è fine al mio stupore, al mio tacerlo.
Ascolta
come mi batte forte il tuo cuore.

Wisława Szymborska

REGOLAMENTO

Per questa particolare modalità di selezione che collabora con i cittadini, ci siamo ispirati ai Visionari, modalità elaborata dal regista e drammaturgo Luca Ricci nel 2007 all'interno del Kilowatt Festival di Sansepolcro.

- 1) Possono partecipare a questo bando tutti i cittadini e le cittadine curiosi, senza limiti di alcun tipo, e senza che ci siano necessariamente pregresse esperienze nella visione di spettacoli performativi
- 2) Verranno formati gruppi di spettatori locali per arrivare a selezionarne alcuni lavori per la programmazione 2025
- 3) Sarà affidata una scheda di valutazione a ciascun gruppo, per ciascun lavoro, e ogni gruppo lavorerà in autonomia. Il giudizio di ciascun gruppo sarà condiviso con la Direzione Artistica, in un momento di confronto

MODALITA' DI SELEZIONE

tutte le informazioni richieste dovranno pervenire via mail all'indirizzo infowamfestival@gmail.com entro le ore 23.45 del 31 dicembre 2024.

Non verranno prese in considerazione domande pervenute oltre tale termine e/o con modalità diverse.

Le informazioni richieste sono:

- nome e cognome
- telefono e indirizzo mail
- luogo di residenza
- qualche riga rispetto alla motivazione nel ricoprire questo ruolo di supporto alla Direzione Artistica.

I cittadini selezionati per questo ruolo potranno accedere gratuitamente a tutti gli spettacoli del festival per l'edizione 2025.

Lo Staff di WAM! Festival 2025

